



LA POESÍA NO RESPETA REGLAS DE DISEÑO MUSEOGRÁFICO

Al golpe de la ola contra la piedra indócil
la claridad estalla y establece su rosa
y el círculo del mar se reduce a un racimo,
a una sola gota de sal azul que cae.

Pablo Neruda, *Cien sonetos de amor*, IX.

La gran lluvia del sur cae sobre Isla Negra
como una sola gota transparente y pesada,
el mar abre sus hojas frías y la recibe,
la tierra aprende el húmedo destino de una copa.

Pablo Neruda, *Cien sonetos de amor*, LXVII

La lluvia tiene un vago secreto de ternura,
algo de soñolencia resignada y amable,
una música humilde se despierta con ella
que hace vibrar el alma dormida del paisaje.

Federico García Lorca, *Lluvia*

El mar
sonríe a lo lejos.
Dientes de espuma,
labios de cielo.

Federico García Lorca, *La balada del agua del mar*

Se rasgan nubes grises en el mudo horizonte.
Sobre el agua dormida de la fuente, las gotas
se clavan, levantando claras perlas de espuma.
Fuegos fatuos que apaga el temblor de las ondas.

Federico García Lorca, *Meditación bajo la lluvia*

Agua, ¿dónde vas?

Riyendo voy por el río
a las orillas del mar.

Mar, ¿adónde vas?

Río arriba voy buscando
fuente donde descansar.

Federico García Lorca, *Agua, ¿dónde vas?*

La brisa
brota como el agua



y se derrama
-tenue bálsamo blanco-
por las cañadas,
y se desmaya
al chocar con lo duro
de la montaña.

Federico García Lorca, *La brisa*

Cuando la lluvia a solas se desploma en el río
entre la luz y el agua se disuelven las horas.

José Emilio Pacheco, "JARDÍN DE ARENA" en *Tarde o Temprano*,

Toda la noche se ha poblado de agua.
Contra el muro del día
el mundo llueve.

José Emilio Pacheco, "INSCRIPCIONES", en *Tarde o Temprano*,

He inventado la selva pero me falta un árbol que la pueble. En los abismos de una gota de agua el pez creciente sueña con detenerse encadenado. La combustión del tiempo engendra al sol. En los pasadizos de una hoja de sauce y en las cordilleras de un grano de sal nace y se hace lo indecible. Todo principio gira.

José Emilio Pacheco, "INSCRIPCIONES" en *Tarde o Temprano*

El mar es agua pura ante los peces
y nunca ha de saciar la sed humana.

José Emilio Pacheco, "DON DE HERÁCLITO" en *Tarde o Temprano*

¿Hasta cuándo, en qué islote sin presagios,
hallaremos la paz para las aguas,
tan sangrientas, tan sucias, tan remotas,

José Emilio Pacheco, "DON DE HERÁCLITO" en *Tarde o Temprano*

Llueve y el mundo se concentra en llover.
El agua se ensimisma.
La tierra entera se está hundiendo en la lluvia.

José Emilio Pacheco, "AGUA y TIERRA: PAISAJES" en *Tarde o Temprano*

Con esta lluvia el mundo natural
penetra
en los desiertos de concreto.

José Emilio Pacheco, "HOMENAJE" en *Tarde o Temprano*

La *ciudad irreal*
se duplica irrealmente en el agua.
Masas de sombra se desbordan. El río
las lleva en vilo tembloroso

José Emilio Pacheco, "LONDRES. POR WHISTLER" en *Tarde o Temprano*



El planeta debió llamarse *Mar*.
es más agua que *Tierra*.

José Emilio Pacheco, "NOMBRES" en *Tarde o Temprano*

En diez minutos llovió tanto que se desplomaron cables eléctricos y perdió una rama el
único árbol en varios kilómetros a la redonda.

José Emilio Pacheco, "LAS CEREMONIAS DEL VERANO" en *Tarde o Temprano*

En el último río de la ciudad, por error
o incongruencia fantasmagórica, vi
de repente un pez casi muerto. Boqueaba
envenenado por el agua inmundada, letal
como el aire nuestro.

José Emilio Pacheco, "ECUACIÓN DE PRIMER GRADO CON UNA INCÓGNITA" en
Tarde o Temprano

Secamos toda el agua de la ciudad, destruimos,
por usura, los campos y los árboles.
En vez de tierra a nuestras plantas quedó
un sepulcro de fango árido
y rencoroso, malignamente incapaz
de amparar lo que sostenía.

José Emilio Pacheco, "II. LAS RUINAS DE MÉXICO" en *Tarde o Temprano*

LITERATURA CITADA:

García Lorca, Federico. 1991. *Obras Completas. Vol. 1.* México, Aguilar.

Pacheco, José Emilio. 1986. *Tarde o temprano.* México, Fondo de Cultura Económica.

Neruda, Pablo. 2012. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada.* México,
Leyenda.

